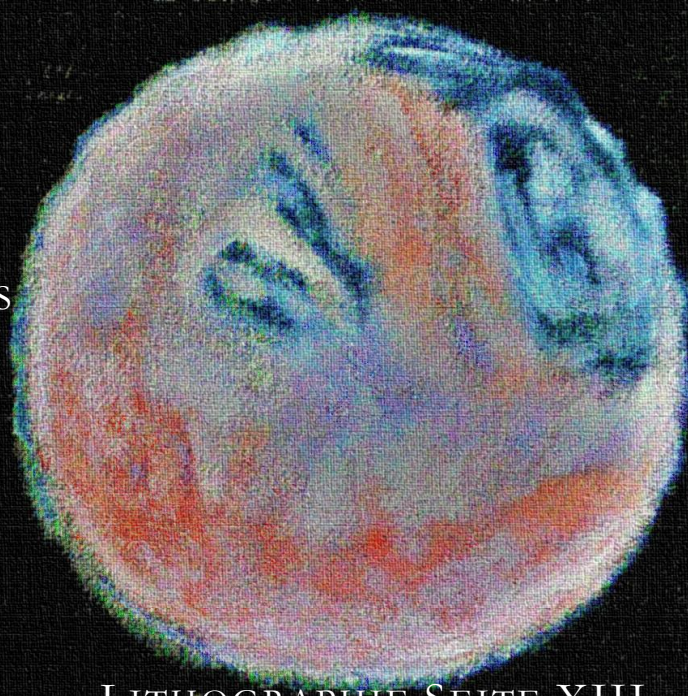


MIRANDA

SÉRIF-MODERN
GESTALTET NACH
APOTHEUS RIES



LITHOGRAPHIE SEITE XIII

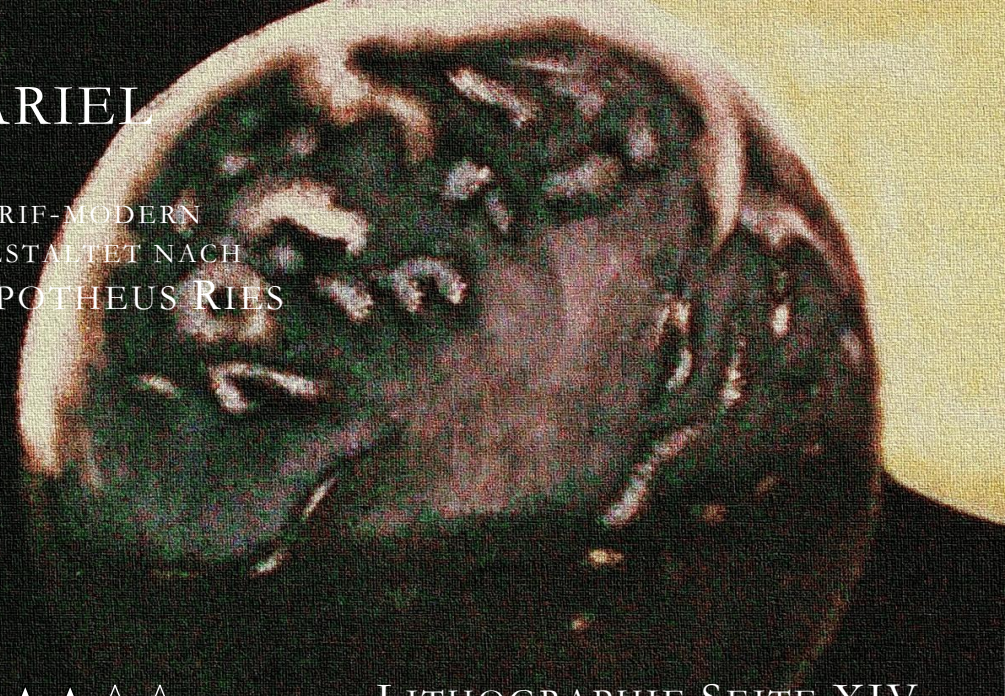
© RIESCHEN, GERMANY, 2014

© 2010, 2014 VG Bildkunst Bonn

<http://malmond.info> | <http://rieschen.eu>

ARIEL

SÉRIF-MODERN
GESTALTET NACH
APOTHEUS RIES



LITHOGRAPHIE SEITE XIV

© RIESCHEN, GERMANY, 2014

© 2010, 2014 VG Bildkunst Bonn

<http://malmond.info> | <http://rieschen.eu>

Uranusmond Miranda

Auf *Miranda* weisen *terrassenförmige Felschichten* auf *heftige Umwälzungen* in der Vergangenheit hin - scheinbar entstanden durch das Aufsteigen leichten Materials aus der Tiefe. *Miranda* hatte vermutlich ein *flüssiges Innere*. Verantwortlich für ihre stark *erhitzte Atmosphäre* sind wahrscheinlich die *Gezeiten des Planeten Uranus* und daraus entstehende *Reibungsvorgänge*.

Uranusmond Ariel

Eine *Erklärung für geologische Spuren auf Miranda* geht davon aus, dass der *Mond auseinandergebrochen* ist, die *Trümmer* sich aber wieder zu einem *neuen Mond* vereinten. Auch *Ariel* zeigt eine *Mischung aus tiefen Tälern* und *jungen Oberflächen*. *Eisströme*, ähnlich wie *irdische Gletscher* bedecken einen Teil der *Täler* und glätteten ihre *Oberflächen*. Im Hintergrund sieht man auf den *Planet Uranus*.

XIII/XXI (Druckoriginal)
Lithographie-Format

Farbdruck-Serie 2010
Monde unseres Sonnensystems

Uranusmond / Miranda
Acryl/Pastell auf Leinwand
Maße 30 x 40 cm

© Ausgabe 2014 **Rieschen** Germany

XIV/XXI (Druckoriginal)
Lithographie-Format

Farbdruck-Serie 2010
Monde unseres Sonnensystems

Uranusmond / Ariel
Acryl/Pastell auf Leinwand
Maße 30 x 40 cm

© Ausgabe 2014 **Rieschen** Germany